

INTRO el. guitar

4/4 A/C# | B/D# E/C# | A^{add9} | B C#m7 B /G#

5 A^{add9} C#m | B/D# E | D^{add2} A^{add2} B

VERSE 1 solo

9 A^{add9} B C#m7 A^{add9} C#m7 B

1. No - wy dzień, no - we wy - zwa - nia, tro - ski, pro - ble - my i złość.
Wo - kół tak wie - le - cie - pier - nia, któ - tnie, cho - ro - by i ból.

13 1. A^{add9} B C#m7 A^{add9} B

W cią - głym po śpie - chu po - zwa - lam, by strach za - brał ra - dość - ma.

17 2. A^{add9} E^{add4}/G# F#m7 A^{add9} C#m7 B^{sus4} B

Do - syć już mam na - rze - ka - nia, od - da - ję - się w rę - ce - Twe.

PRE CHORUS 1 choir
1st time unisono

21 F#m7 E A/C# D F#m7 E C#m7(omit5) D

Chcę być - wdzię - czny za Twą bli - skość,

25 1. F#m7 E A/C# D A/C# D A/C# D E

za - wsze wie - rzyć. Two ja ła - ska zmie nia wszy stko.

29 2. F#m7 E A/C# D A/C# D D

śmiać się - szcze - rze, - u - fać Ci. Bo

CHORUS

A/C# B/D# E/C# A^{add9} B C#m⁷ B /G#

S. Ty po-ka - zu - jesz mi, jak pe tnię ży - cia mieć.

Ch. po-ka - zu - jesz mi, ja - a - ak pe tnię ży - cia mieć

37 A^{add9} C#m B/D# E D^{add2} A^{add2} B

S. Ty przy-po - mi - nasz mi, co na - pra - wdę wa - żne jest. —

— ec. — Bo

41 A/C# B/D# E/C# A^{add9} B C#m⁷ B /G#

Ty po-ka - zu - jesz mi, jak pe tnię ży - cia mieć.

45 A^{add9} C#m B/D# E D^{add2} A^{add2} B

Ty przy-po - mi - nasz mi, co na - pra - wdę wa - żne jest. —

VERSE 2 *1st time solo*
2nd time choir

49 A^{add9} B C#m⁷ A^{add9} C#m⁷ B

2. No - wy dzień, sta - re pro - ble - my, a je - dna k coś zmie - ni - ło się.
Cie - szyć się ka - żdymsu - kce - sem, po - ra - żką nie zra - żać się.

53 1. A^{add9} B C#m⁷ A^{add9} B

Sta - ram się pa - trzeć i - na - czej, wi - dzieć co do - bre, nie złe.

57 2. A^{add9} E^{add4}/G# F#m⁷ A^{add9} B^{sus4} B

Ce - nić tych, któ - rzy są bli - sko, dzie - ko - wać za ka - żdy dzień. — Bo

CHORUS

61 $A/C\#$ $B/D\#$ $E/C\#$ A^{add9} B $C\#m^7$ $B /G\#$

Ty po - ka - zu - jesz mi, jak pe - tnię ży - cia_ mieć.

65 A^{add9} $C\#m$ $B/D\#$ E D^{add2} A^{add2} B

Ty przy - po - mi - nasz mi, co na - pra - wdę wa - żne jest. Bo

69 $A/C\#$ $B/D\#$ $E/C\#$ A^{add9} B $C\#m^7$ $B /G\#$

Ty po - ka - zu - jesz mi, jak pe - tnię ży - cia_ mieć

Ty po - ka - zu - jesz mi, jak pe - tnię ży - cia_ mieć.

73 A^{add9} $C\#m$ $B/D\#$ E D^{add2} A^{add2} B

co na - pra - wdę wa - żne jest.

Ty przy - po - mi - nasz mi, co na - pra - wdę wa - żne jest.

INSTRUMENTAL *el. guitar*

77 $A/C\#$ $B/D\#$ $E/C\#$ A^{add9} B $C\#m^7$ $B /G\#$

81 A^{add9} $C\#m$ $B/D\#$ E D^{add2} A^{add2} B

PRE CHORUS 2

85 $F\#m^7$ E $A/C\#$ D $F\#m^7$ E $C\#m^7(omit5)$ D

Chcę być wdzię - czny za Twą bli - skość,

89 1. $F\#m^7$ E $A/C\#$ D $A/C\#$ D $A/C\#$ D E

śmiać się szcze - rze, u fać Ci.

93

2. **F#m7** **E** **A/C#** **D** **A/C#** **D** **D**

za - wsze wie - rzyć. Two ja ta - ska zmie - nia wszy - stko. Two ja

97

VAMP **A** **B** **C#m7** **A** **B** **C#m7**

Two - ja ta - ska o - na zmie - nia wszy - stko

ta - ska Two ja ta - ska Two ja

101

A **B** **C#m7** **D**

Nie - po - ję - ta ta - ska

ta - ska Nie - po - ję - ta ta - ska Twa

105

A **B** **C#m7** **A** **B** **C#m7**

Wciąż nie - zmien - na Two - ja ta - ska

Wciąż nie zmienna ta - ska Twa

109

A **B** **C#m7** **D**

Two ja ta - ska_ zmie - nia wszy - stko.