

**INTRO** *Mel. in strings*

Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**VERSE**

9

Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> | Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> |

13

Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> | Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> :||

**PRE CHORUS**

17

Am<sup>7</sup> G/B Cmaj<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> G/B D |

**CHORUS**

21

C/G D/A G/B Cmaj<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> G<sup>2</sup>/B | D Em<sup>7</sup> D/F# Gsus<sup>4</sup> | G Dsus<sup>4</sup> |

25

C/G D/A G/B Am | G/B G/C | Dsus<sup>4</sup> |

D.S. :||

**BRIDGE** *1st time: toms & piano  
2nd time: bass in  
3rd time: all in*

29

Cmaj<sup>9</sup> G/B | D/F# Em<sup>7</sup> | Cmaj<sup>9</sup> G/B | D/F# Em<sup>7</sup> |

33

Cmaj<sup>9</sup> G/B | D/F# Em<sup>7</sup> | Cmaj<sup>9</sup> G/B | D/F# Em<sup>7</sup> :|| Cmaj<sup>9</sup> G/B | D break down N.C. ||

1., 2., 3. | 4. x4

**CHORUS** *Hi-hat*

39

N.C. | N.C. | N.C. | N.C. | N.C. | N.C. | Cmaj<sup>9</sup> G/B D |

build up

**CHORUS**

47

C/G D/A G/B Cmaj<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> G<sup>2</sup>/B | D Em<sup>7</sup> D/F# Gsus<sup>4</sup> | G Dsus<sup>4</sup> |

1st time: break | band in

51

C/G D/A G/B Am | G/B G/C | Dsus<sup>4</sup> |