

Będzie pasł

Musical score for "Będzie pasł" featuring two voices and chords. The score consists of four staves of music with lyrics in Polish below each staff. The chords indicated are D, Em, A7, Em, A7, D, D7, G, D, Hm, Em, A7, D, D7, G, D, Hm, Em, A7, D, D7, G, D, Hm, Em, A7, D.

2 głos żeński: Bę - dzie pasł, bę - dzie.
1 głos: Bę - dzie pasł swe sta - do jak pa - sterz, we - żmie o - wce na

strzegl, swo - je ra - mio - na, o - chro - ni, chro - ni, le - czy,
ra - mio - na, o - chro - ni je, prze - pro - wa - dzi sam cho - re

do - da sil, o - chro - ni, chro - ni, je, prze - pro -

u - le - czy sla - bym do - da sil, o - chro - ni, chro - ni, je, prze - pro -

le - czy, do - da sil., wa - dzi sam cho - re u - le - czy sla - bym do - da sil.

Bóg bardzo kocha

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are in Polish, and the chords are indicated above the staff. The score includes a reference section and three stanzas.

Ref: Bóg ba - rdzo ko - cha wszy - stkich nas w ka - żym
kra - ju w ka - żdy czas wzy - wa dzie - ci po i - mie - niu
wzy - wa po i - mie - niu pó - jdźmy za Nim wszy - scy wraz. 1.Ja
je - stem ma - ly E - ski - mos i dom ze śnie - gu
mam i choć nie - wie - le li - czę lat zro -
bi - tem go pra - wie sam.

Chords: E, H7, F#m, E, A, E, F#m, H7, F#7, H7.

2. Na głowie dziwną czapkę mam
A z tyłu warkocz tkwi
I skóra moja żółta jest
Lecz to pasuje mi.

3. Ja całkiem czarną skórę mam
I nie wiem, co to śnieg
Bo w moim kraju ciepło jest
Kim jestem, chyba wiesz.

Bóg dobry dla mnie jest

1. Bóg do - bry dla mnie jest,
Bóg
do - bry dla mnie jest, On trzy - ma mnie po -
ma - ga stać, Bóg do - bry dla mnie jest.

2. Bóg dobry dla mnie jest /x2

On Syna dał by za mnie zmarł
Bóg dobry dla mnie jest.

3. God is good to me /x2

He holds my hand, He helps me stand
God is good to me.

4. God is good to me /x2

He sent His Son to die for me
God is good to me.

Bóg nie umarł

A musical score for a hymn. The music is in common time, key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of four staves of music. Chords indicated above the staff include F, Gm, C7, and Gm again. The lyrics are:

Bóg nie u - marł, nie, On ży - je Bóg nie u - marł,
nie, On ży - je Bóg nie u- marł, nie, On ży - je
Gm C7 Gm Gm C7
daj Mu rę - ce swe daj Mu se - rce swe bum! bum!
Gm C7 Gm C7
daj Mu sto - py swe tup! tup! daj Mu du - szę swą u!
F
On za - wsze z to - bą jest.

Bóg trzyma całą Ziemię

1. Bóg trzy - ma ca - lą Zie - mię w rę - ku swym, Bóg trzy - ma
ca - lą Zie - mię w rę - ku swym, Bóg trzy - ma ca - lą Zie - mię
w rę - ku swym, Bóg trzy - ma wszy - stko w rę - ku swym.

2. Bóg trzyma Słońce i Księżyc w ręku swym /x2

Bóg trzyma wszystko w ręku swym.

3. Bóg trzyma wiatr i deszczę w ręku swym /x3

Bóg trzyma wszystko w ręku swym.

(wolno)

4. Bóg trzyma małe dziecię w ręku swym /x3

Bóg trzyma wszystko w ręku swym.

(szynkko)

5. Bóg trzyma mnie i ciebie w ręku swym /x3

Bóg trzyma wszystko w ręku swym.

Czyńmy pokój

The musical score consists of four staves of music. Chords are indicated above the notes: C, Dm, G, C, Em, Am, D, G, C, F, C, F, G, E, Am, F, C, Dm, G, C. The lyrics are as follows:

1. Czy - rny po - kój tak jak czy - nil Pan, nie - smy
po - kój lu - dziom w świe - cie zła blo - go - sla - wmy tych, co
krzy - wdzą nas i mi - lu - jmy gdzie nie - na - wiść trwa, czy - rny
po - kój tak, jak czy - nil Pan.

2. Czyńmy pokój tak, jak czynił Pan
Nieśmy pokój ludziom w świecie zła
Blisko smutnych ludzi chciejmy być
Tym, co cierpią pomagajmy żyć
Czyńmy pokój tak, jak czynił Pan.

3. Czynić pokój może tylko ten
Dla którego Jezus Panem jest
Kto Mu służy wiernie, kto Go czci
Ten miłuje Boga z wszystkich sił
Czyńmy pokój tak, jak czynił Pan.

Czytaj Biblię

A musical score for a hymn titled "Czytaj Biblię". The score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Polish and are repeated multiple times. Chords are indicated above the staff at various points: D, A7, Em, A7, D, G, Asus4, A7, D, Hm, Em, A7, D, and E7. The lyrics are:

D A7
Czy - taj Bi - blię módl się co dzień, módl się co dzień,
módl się co dzień, czy - taj Bi - blię módl się co dzień, je - śli
Em A7 D E7
wzra - stać chcesz, je - śli wzra - stać
chcesz, je - śli wzra - stać chcesz, czy - taj Bi - blię
Hm Em A7 D
módl się co dzień, je - śli wzra - stać chcesz.

Dziękuję Ci, Ojcze

A musical score for a hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The music consists of six staves of music with corresponding lyrics in Polish. Chords are indicated above the staff.

1. Dzięk - ku - ję Ci O - jcze žeś tak wspa - nia - ly
G Em Am D7
jest Ty da - jesz nam slo - řice, Ty zsy - łasz ta - kže
D Am C D
deszcz Ty da - ɻes nam Swe Slo - wo po - zna - ję Je na
G C G Am D7
no - wo dzię - ku - ję Ci O - jcze žeś tak wspa - nia - ly
G C G Am
jest dzię - ku - ję Ci O - jcze žeś tak wspa -
D7 G G Am
nia - ly jest.

2. Dziękuję Ci, Ojcze żeś Syna Swego dał
Że przyszedł tu na Ziemię, na krzyżu za mnie zmarł
W nim grzechów odpuszczenie, w nim mogę mieć zbawienie
Dziękuję Ci, Ojcze żeś Syna Swego dał.

Dziś chcemy śpiewać

A musical score for a hymn. The music is in common time, key signature is A major (three sharps), and the tempo is indicated as "Moderato". The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a sharp sign. The lyrics are written below the notes. Chords are marked above the staff at various points: E, F#m, H7, A, E, F#m, H7, E, A, E, Fine, H7, E, A, E, H7, E, F#7, H7, D.C. al Fine.

Dziś chcemy śpiewać pieśni i radość wam o-bwieścić
tę radość która dał nam Pan
dziś chcemy śpiewać pieśni i radość wam o-bwieścić
Je-zus tę radość da-je nam.
On Zba-wi-cie-lem, po-cie-szy-cie-lem
i przy-ja-cie-lem twym chce być,
masz wą-tpli-wo-ści i brak ra-do-ści
Je-zus swą po-moc ci da.

Dzwoń, dzwoń, dzwoń

A musical score for a single melody line. The music is in common time, key signature of G major (two sharps). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff at various points: D, A, Em, A7, G, D, A7, and D. The lyrics are written below the staff, corresponding to the melody. The melody begins with a dotted half note followed by an eighth note.

Dzwoń, dzwoń, dzwoń ra - do - ścia se - rce mo - je
dzwoń, dzwoń, dzwoń bo mi - łość Pa - na znam i
prze - ba - cze - nie mam____ do nie - ba i - dę tam____ ra -
do - ścia prze - pe - lnio - ne se - rce dzwoń, dzwoń, dzwoń.

Gdy Chrystus jest w łodzi

A musical score for a hymn. The music is in common time, key of C major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of two staves of four-line staff paper. Chords are indicated above the staff at various points: G, D7, Am7, D7, G, Am, D, G, G7, C, Cm, D7, G. The lyrics are written below the notes. The melody is simple, primarily using quarter and eighth notes.

Gdy Chry-stus jest w lo-dzi nie bo - ję się burz, nie
bo - ję się burz, nie bo - ję się burz, gdy Chry-stus jest w lo-dzi nie
bo - ję się burz, na - de mną czu - wa stróż.
Pły - nać w O - jca dom, pły - nać
w O-jca dom, gdy Chry-stus jest w lo-dzi nie bo - ję się burz, na -
de mną czu - wa stróż.

Głowa, ramiona...

A musical score for a single melody line, likely for voice or piano. The music is in 2/4 time, with a key signature of four sharps (F# major). The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests. The score consists of four staves of music, each ending with a repeat sign and leading back to the beginning. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. Chords are indicated above certain notes: E, F#m, H7, and E.

Głowa, ra - mio - na, no - gi, sto - py, głowa ra - mio - na,
no - gi, sto - py, głowa ra - mio - na, no - gi, sto - py na -
le - żą do Je - zu - sa.

O - czy, u - szy u - sta, nos, o - czy, u - szy
u - sta, nos, o - czy, u - szy u - sta, nos na -
le - żą do Je - zu - sa.

Jak dobrze być razem

A musical score for a hymn or song. The music is in common time, key of C major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of two staves of music with lyrics in Polish. The lyrics are:

Jak do - brze być ra - zem w spo - łem - czno - ści tu dzisiaj,
chodź, chodź w świe - tle chodź, by spo - tkać się z Pa - nem we - dług
słów Je - go żyć chodź, chodź w świe - tle chodź,
chodź w świe - tle chodź, chodź
chodź w świe - tle chodź, chodź
chodź w świe - tle Je - go chodź.

The chords indicated in the music are G, D7, C, G, Hm, C, G, D7, G, C, G, Am, D7, G, Em, Am, D7, G.

Jak wielki dowód

Kanon

1 głos: Jak wie - lki do - wód mi - lo - ści O - jciec o -
ka - zał w Sy - nu nam, jak wie - lki do - wód mi -
lo - ści O - jciec o - ka - zał w Sy - nu nam,

2 głos: że ci, któ - rzy w Nim u - kry - ci są,
Je - go dzie - ćmi za - wsze już się zważ.

Jeśli jesteś dziś szczęśliwy

A musical score for a four-part setting of the song. The top part starts with a F major chord. The second part enters with a C major chord. The third part enters with a B major chord. The fourth part enters with a Gm major chord. The lyrics are: Je - śli je - steś dzisiaj szczę - śli - wy a - men. The second section continues with: mów a - men! je - śli je - steś dzisiaj szczę - śli - wy a - men. The third section continues with: mów a - men! je - śli je - steś dzisiaj szczę - śli - wy po - kój. The fourth section continues with: w se - rcu masz pra - wdzi - wy je - śli je - steś dzisiaj szczę - śli - wy a - men. The final section concludes with: mów a - men!

2. Jeśli jesteś dziś szczęśliwy w dlonie klaszcz /x2

Jeśli jesteś dziś szczęśliwy

W sercu pokój masz prawdziwy

Jeśli jesteś dziś szczęśliwy w dlonie klaszcz.

3. ... powstań wraz ...

4. ... pokaż to, amen! ...

Jest taki anioł

A musical score for a hymn titled "Jest taki anioł". The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of six staves of music, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. Chords are indicated above the staff or below the lyrics. The first staff starts with a G note. The second staff starts with a G note. The third staff starts with a D note. The fourth staff starts with a G note. The fifth staff starts with an A note. The sixth staff starts with a D note.

D A7 D
1.Jest ta - ki a - niol co o mnie dba Pan Bóg go

G D A7
po - słał by chro - nił mnie od zła gdy wo -

G D Em A7
gró - dku ba - wień się bie - gam, ska - czę, u - czę się jest ta - ki

G D F#m Em
a - niol co o mnie dba Ref: Je - stem be -

Asus4 A D A
zpie - czny w dzień i w noc be - zpie - czny w dzień i

w noc D A7 D
ten a - niol jest sta - le

przy mnie, je - stem be - zpie - czny w dzień i w noc.

2. Jest taki anioł co strzeże mnie

Czuwa nade mną jest przy mnie w noc i w dzień

Gdy zasypiam słodkim snem, gdy z koszmaru budzę się

Jest taki anioł co strzeże mnie.

Jezus każe świecić

1. Jezus ka - že świe - cić, pro - my - czkiem być, jak la - mpe - czka ma - la
czy - stym świa - tłem Iśnić. Wie - rni świe - cić ma - ja po - śród cie - mnych dróg,
ka - żdy na tym miej - scu, gdzie go sta - wia Bóg.

2. Jezus każe świecić światłością swą
Wie On, czy dla Niego lampki w sercach Iśnią
Czy świecimy wiernie pośród ciemnych dróg
Każdy na tym miejscu, gdzie go stawia Bóg.

3. Jezus każe świecić wokoło nas
Gdy w ciemnościach grzechu promień wiary zgasł
Szczęśliw, kto swej lampy nie wypuszcza z rąk
Świecąc na tym miejscu, gdzie go stawia Bóg.

Jezus kocha mnie

1. Je - zus ko - cha mnie to wiem Bi - blia mó - wi tak,
F♯m H7 E
B I B L I A B I B L I A
C♯m F♯m H7 E
B I B L I A Bi - blia mó - wi tak.

2. ...B I B L I

3. ...B I B L itd.

(Zwrotki śpiewane są w ten sposób, że kolejne, liczone wstecz litery wyrazu "BIBLIA" są zastępowane klaśnięciami w dłonie)

Jezus przy słuchawce

Musical score for "Jezus przy słuchawce" in common time, key of C major (two sharps). The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Polish. Chords indicated include D, D7, G, Em, A7, and D.

The lyrics are:

Je-zus przy słu-chawce cze-ka na twój głos, Je-zus przy słu-chawce
cze-ka na twój głos, Je - zus przy słu - cha-wce cze-ka na twój głos,
cze - mu nie za - dzwo-nisz dzisiaj? Za - dzwoń dzisiaj, za - dzwoń dzisiaj,
po-wiedz, że Gochcesz, za - dzwoń dzisiaj, za - dzwoń dzisiaj, po-wiedz, że Gochcesz,
za - dzwoń dzisiaj, za - dzwoń dzisiaj, po - wiedz, że Go chcesz,
Je - zus cze - ka na twój głos.

Chords: D, D7, G, Em, A7, D, Fine, D.C. al Fine

Kiedy czytam Boże Słowo

A musical score for a hymn. The music is written in common time (C) on five staves of a treble clef staff. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure: A7, Dm, G7, Am, D7, C7, F, G, C, Am, and F. The lyrics are in Polish and are placed below the corresponding notes. The lyrics are:

Kie - dy cz - tam Bo - że Slo - wo trzy py -
ta - nia sta - wiam so - bie: co o - no mó - wi,
co o - no zna - czy, co Bóg po - wie - dzieć mi chce pro - szę
też Du - cha Świę - te - go co w se - rcu mym
jest by dał ja - sną mi o - dpo - wiedź cze - go
chce na - u - czyć mnie dziś.

Kto Królem jest

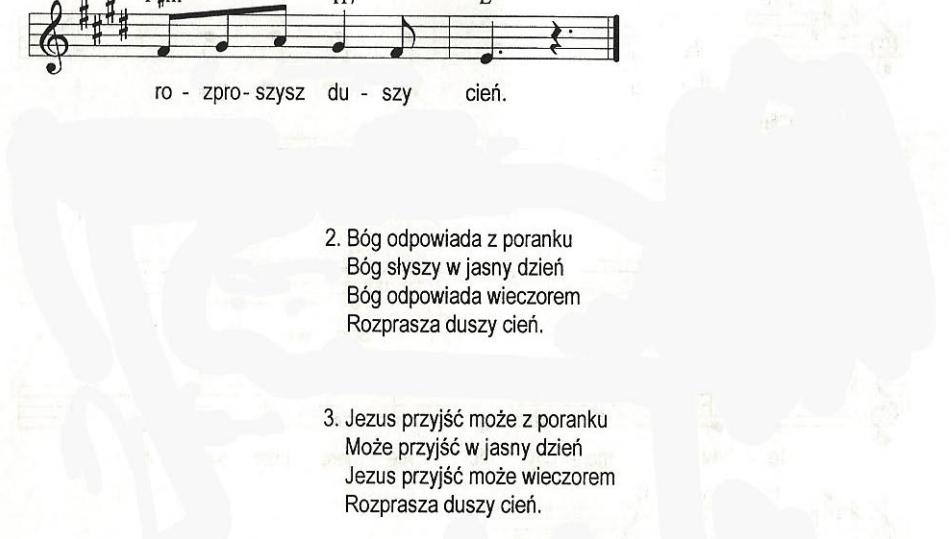
A musical score for a hymn or song. The music is written in four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Polish and are repeated across the staves. The first staff starts with a D major chord. The second staff starts with an Em chord. The third staff starts with an A chord. The fourth staff starts with a D chord. The lyrics are as follows:

Kto Kró - lem jest, wła - dcą dżu - nglı,
kto Kró - lem mo - rza jest? Kto Kró - lem jest dla wsze -
chświa - ta i kto mym Kró - lem jest? Po - wia - dam
J - E - Z - U - S On! On mym Kró - lem
jest. On Kró - lem jest dla wsze - chświa - ta, dla
dżu - nglı i mo - rza też!

Miłość Twa

Miłość Twa tak cu - do - wna jest miłość Twa
tak cu - do - wna jest miłość Twa tak cu - do - wna jest
Twa miłość jest wyższa niż szczyty najwyższych górz, D
głębsha niż dna naj - głębzych mórz, szersza niż
prze-strzeń wo - ko - ło nas ta miłość jest.

Módl się mój bracie



Sheet music for 'Módl się mój bracie' in G major, 6/8 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated.

Chords: E, F#m, H7, F#m, H7, E, C#m, F#m, H7, E.

Lyrics:

Módl się mój bra - cie z po - ra - nku módl się i w ja-sny
E E7 A Am E C#m
dzień módl się mój bra - cie wie - czo - rem,
F#m H7 E
ro - zpro - szysz du - szy cień.

2. Bóg odpowiada z poranku

Bóg słyszy w jasny dzień

Bóg odpowiada wieczorem

Rozprasza duszy cień.

3. Jezus przyjść może z poranku

Może przyjść w jasny dzień

Jezus przyjść może wieczorem

Rozprasza duszy cień.

Mój Bóg wielki jest

A musical score for a hymn. The music is in G major (4 sharps) and common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves, each with a treble clef. The lyrics are in Polish, with some chords indicated above the staff.

The lyrics are:

Mój Bóg wie - lki jest, po - tę - żny i mo - cny nic
nie jest prze - szko - dą by po - mógl ci,
po - mógl ci, On Pa - nem jest gó - r i
do - lin i chmur On gwiazd Stwo - rzy - cie - lem i
Pa - nem jest mym, mój Bóg wie - lki jest, po -
té - žny i mo - cny nic nie jest prze - szko - dą by
po - mógl ci.

Chords indicated above the staff include: E, F#m, H7, 1.E, A, E, 2.E, A, E, C#m, F#m, H7, E, F#m, H7.

Mój Pan drogę zna

A musical score for a hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'c'). The music consists of six staves of four measures each. The lyrics are in Polish and are placed below the notes. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure.

Mój Pan dro - gę zna przez naj - wię - kszy gąszcz,
ja zaś ty - lko za Nim kro - cę bo mój Pan dro - gę zna przez naj -
wię - kszy gąszcz, ja zaś ty - lko za Nim kro - cę
si - ly na dziś On da - je mi o ju - tro już się nie
tro - szczę bo mój Pan dro - gę zna przez naj - wię - kszy gąszcz,
ja zaś ty - lko za Nim kro - cę.

Chords: E, E7, A, E, C♯m7, F♯m, H7, E, A, E, C♯m7, F♯m, H7, E, F♯m, H7, E, E, A, E, C♯m7, F♯m, H7, E.

Mój, mój Jezus

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G major, common time. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff include G, C, D7, Am, and D7.

Mój, mój, mój, mój, Je - zus jest mój, czy mam we - se - le,
czy smu - tku wie - le. Mój, mój, mój, mój, Je - zus jest mój,
Je - zus jest za - wsze mój.

2. Twój, twój, twój, twój, Jezus chce być
Był Królem w niebie, umarł za ciebie
Twój, twój, twój, Jezus chce być
Jezus chce być i twój.

3. Mam, mam, mam, mam, Jezusa mam
Z nim jam bezpieczny, w Nim żywot wieczny
Mam, mam, mam, mam, Jezusa mam
Jezusa zawsze mam.

Na skale dom

The musical score consists of six staves of music in common time with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes. Chords indicated above the staff include G, Am, D, Em, A, D7, G, and A. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff starts with 'Na ska - le dom zbu - do - wał mą - dry mąż na'. The second staff continues with 'mo - cnej ska - le je - go mu - ry kładł na ska - le dom zbu -'. The third staff continues with 'do - wał mą - dry mąż a wtem deszcz gwa - lto - wny spadł. A'. The fourth staff continues with 'po - wódź wciąż ro - sta wi - cher wiał u - de - rzał w dom tak, że'. The fifth staff continues with 'ca - ly drzął lecz dom ten nie u - padł, o - stal się bo na'. The sixth staff concludes with 'ska - le mo - cno stal.'

2. Na piasku dom zbudował głupi mąż
Na sypkim piasku jego mury kładł
Na piasku dom zbudował głupi mąż
A wtem deszcz gwałtowny spadł
A powódź wciąż rosta, wicher wiął
Uderzał w dom tak, że cały drżał
I nagle rozleciał z trzaskiem się
Bo na piasku dom ten stał.

3. Pan Jezus taką mocną skałą jest /x2
Więc na Nim też swój życia zbuduj dom
Stać na pewno będzie on
A choćby szatan usiądzie rad
A choćby uderzał w cały świat
Z Jezusem na skale będziesz stał
Jego pokój będziesz miał.

Nasz Pan Bóg

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The top staff starts with a treble clef, the middle with a C-clef, and the bottom with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above them: F, C, F, Dm, Gm, C7, B, F. The lyrics are:

F
Nasz Pan Bóg to prawdziwy Bóg u -
wie - lbiać Je - go chcę chwa - la Mu,
F Dm Gm C7 F
chwa - la Mu, więc przed Nim ko - rzę się.

2. Nasz Pan Bóg to prawdziwy Bóg
On stworzył cały świat
Wszystko Mu, wszystko Mu
Do stóp oddaję rad.

3. Nasz Pan Bóg to prawdziwy Bóg
Miłością świętą jest
Syna dał, Syna dał
Na krzyżu w śmierci chrzest.

4. Nasz Pan Bóg to prawdziwy Bóg
Od wieków wiecznie trwa
W niebie swym, w niebie swym
On dla nas miejsce ma.

Nie mogę zmienić siebie sam

Nie mo - gę zmie - nić sie - bie sam nie
mo - gę zmie - nić sie - bie sam je - śli chcę być pra-wdzi-wie do - brym
dzie - ckiem nie mo - gę zmie - nić sie - bie sam.

2. To Jezus może zmienić mnie /x2
On potrafi zmienić w dobre dziecko
To Jezus może zmienić mnie.

3. Nie możesz zmienić siebie sam /x2
Jeśli chcesz być prawdziwie dobrym dzieckiem
Nie możesz zmienić siebie sam.

4. To Jezus może zmienić cię /x2
Może zmienić w prawdziwie dobre dziecko
To Jezus może zmienić cię.

Nikt nie jest za mały

A musical score for a hymn in G major, 6/8 time. The lyrics are in Polish. Chords indicated above the staff include C, F, Dm, G7, C, F, C, G, D7, G, G7, C, F, C7, F, G7, C.

1. Nikt nie jest za ma - ly dla Zba - wcy, On
wszy-stkich nas ko - cha i zna Pan cze - ka by nas bło - go -
sła - wić o ma - ły ch i du - żych On dba. Ref: Nikt
nie jest za ma - ly by ko - chać i z se - rca Go wie - lbić i
czcić wszak Je - zus i dzie - ci u - ko - chat więc
chcie - jmy dla Nie - go tu żyć.

2. Nikt nie jest za mały, by służyć
On w służbie i dzieci mieć chce
Pan mówi: Co komu czynicie
Jakbyście czynili to Mnie.

Nowina Dobra

1. No - wi - na do - bra dla mnie jest, že
Chry - stus zmarł za grze - chy me, gdy w to u - wie - rzę
bę - dę wie - cznie żyć cu - do - wna na - jle - psza to wieść!

2. Good News, Good News, Christ died for me
Good News, Good News, if I believe
Good News, Good News, I'm saved eternally
That's wonderful, extra Good News.

3. Nowina dobra dla mnie jest...

O, Panie Jezu

A musical score for a hymn. The key signature is C major with three sharps (F#m, A, E). The time signature is common time. The score consists of four staves of music. Chords are indicated above the staff: E, F#m, H7, A, E, F#m, H7, A, H7, E, E, E7, F#m, E, H7, E. The lyrics are in Polish, with some words underlined. The first staff contains the first part of the verse. The second staff contains the second part of the verse. The third staff contains the first part of the chorus. The fourth staff contains the second part of the chorus.

Ref. O, Pa - nie Je - zu dزي - ku - je Ci, že z To - bą mó - wić śmielem
o, Pa - nie Je - zu dزي - ku - je žes jest tu.
1. Wszy - stkie tro - ski wszy - stkie smu - tki zna - ne Ci są Pa - nie mój
wszy - stkie lę - ki i zma - rtwie - nia ca - ly se - rca ból.

2. O tym dobrym i radosnym gdy się modlę mówię Ci
Wiem ja dobrze, że najlepsze wszystko dajesz mi.

Oddaj Mu serce swe

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Polish. Chords indicated above the staff are G, Am, D7, G, D7, G, Am, D7, G, D7, G.

Soprano lyrics:
Od - daj Mu se - rce swe Je - zus nie - po - dzie - lnie
mieć je chce od - daj Mu se - rce swe
Je - zus nie - po - dzie - lnie mieć je chce.

Alto/Bass lyrics:
mieć je chce od - daj Mu se - rce swe
Je - zus nie - po - dzie - lnie mieć je chce.

On może

Musical score for the song "On może". The score consists of six staves of music in 2/4 time, key signature of four sharps, and a treble clef. The lyrics are in Polish, with some words in English. Chords indicated above the staff include E, H7, E7, Am, A, F#m, H7, E, Fine, H7, C#m, F#7, and D.C. al Fine.

On mo - že, On mo - že, ja
wiem, że On mo - že, ja wiem, że Je - zus
mo - že do - po - móć i mnie.
mnie. On le - czył cho - re se - rca, u -
twie - rdzał chro - mych krok On ka - rmił glo - dnych,
le - czył trąd, przy - wra - cal śle - pym wzrok.

Otom ja, Panie poślij mnie

1. O-tom ja, Pa-nie po-słij mnie chce u-ży-te-czny być
D G D D7 G
w służ-bie Twej da-le-ko stąd czy też wko-lo mnie
A7 D
o-tom ja po-słij mnie.

2. Otom ja, Panie użyj mnie ...

3. Otom ja, Panie poślij mnie ...

Panie mój, ja dzięki Ci śle

A musical score for a three-part setting (vocal parts) in G major, common time. The vocal parts are:

- Top Part:** G (Treble clef). Chords: G, C, G, Em.
- Middle Part:** A7, D, G, G7, C, G.
- Bottom Part:** Em, Am, D, G.

The lyrics are:

Pa - nie mój ja dzię - ki Ci śle za to, że zba -
wi - łeś i mnie dzię - ki Ci, żeś w la - sce swej dał
i mnie grze - szne - mu w Twym nie - bie działał.

Pasterzem moim Jezus

Kanon

E

1 głos: Pa - ste - rzem mo - im Je - zus ni -

F#m H7 E

cze - go mi nie brak do ci - chych wód mnie

F#m H7 E

wie - dzie ni - cze - go mi nie brak, 2 głos: mój

F#m H7

Pan zna mnie za - u - fać Je - mu

E

chcę mój Pan zna mnie za -

F#m H7 E

u - fać Je - mu chcę.

Pełna mocy pieśń

A musical score for a hymn. It consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is G major (two sharps). The first three staves begin with a treble clef, while the fourth staff begins with a bass clef. The lyrics are written below each staff. Chords indicated include Hm, F#7, H7, Em, and F#7 again. The lyrics are:

Hm
Pe - lną mo - cy pieśń ra - do - ści dał nam Pan
Hm
pe - lną mo - cy pieśń ra - do - ści dał nam Pan
H7 Em
i nikt już jej nie za - bie - rze ni - gdy nam _____
F#7
pe - lną mo - cy pieśń ra - do - ści dał nam Chry-stus
Hm
Pan.

2. Ojciec stworzył z nas rodzinę, życie dał /x2

Miłość, która nas napelnia to Jego znak

Ojciec stworzył z nas rodzinę swą i życie dał

3. Żyć w jedności wciąż nas uczy Jezus sam /x2

Kolor skóry i granice nie dzielą nas

Jak w jedności żyć wciąż uczy nas sam Chrystus Pan

4. Pan zamienia w taniec smutek, skargę, płacz /x2

On ciężary nasze nosił, troski zna

Pan zamienia w taniec smutek, płacz - w Nim wolność mam

(wolno, stopniowo przyspieszając)

5. Laj, laj, laj...

PSALM 23

A musical score for Psalm 23, featuring a single melodic line on a staff with lyrics in Polish. The music is in common time (indicated by '2'). Chords are indicated above the staff. The lyrics are as follows:

Dm Gm Am Dm
Pan jest pa - ste - rzem mo - im, ni -
Gm Am Dm
cze - go mi nie bra - knie na zie - lo - nych ni - wach pa - sie mnie,
Gm A7 Dm
nad spo - koj - ne wo - dy mnie pro - wa - dzi,
Gm B
du - szę mą po - krze - pia i wie - dzie mnie ście - žka - mi spra -
Am Dm Am
wie - dli - wo - sc̄i swo - jej. Cho - ćbym na - wet
C G Dm Am
szedł cie - mną do - li - na, zła się nie u -
C G Dm F
le - knę boś Ty ze mną, la - - -
C G Dm F
ska Two - - - ja i kij
C G Dm
Twój mnie po - cie - - sza - ja.

Słyszałem o tym

A musical score for a hymn titled "Słyszałem o tym". The score consists of six staves of music in common time, key signature of four sharps (F# major), and a tempo of quarter note = 120. The lyrics are in Polish and are written below each staff. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics describe a vision of God's judgment and salvation.

Sty - sza - łem o tym jak No - e na ro - zkaz Bo - ży
H7 E F#m

a - rkę wznióstł sły - sza - łem o Da - wi - zie jak pro - cą wro - ga
H7 E F#m

zmógl sły - sza - łem o Da - nie - lu jak z ja - my lwa go
H7 E F#m

wy - rwał Bóg sły - sza - łem też jak Mo - jesz z E -
F#m H7 E E7

gi - ptu wy - wiódł lud lecz ży - cie, któ - re dał mi Bóg do -
A Am E F#m H7

pie - ro wte - dy ma swój sens gdy Je - zus w se - rcu mo - im
1.E G#m A H7 2.E

jest _____ lecz jest.

Słyszysz jak Jezus puka

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Chords: C, G7, C7, Am, G7, F, C.

Lyrics:

1. Słyszysz jak Jezus puka do twych drzwi słyaszysz
jak Jezus puka do twych drzwi On rzekł:
Wejdę pewnie tam gdy Mi wstęp zo-sta-nie dan nowe
życie chętnie dam więc o-twórz drzwi

2. Słyszysz jak Jezus puka do twych drzwi /x2
Drogą jest jedynie Pan, zaproś Go a wejdzie sam
By zagoić wiele ran więc otwórz drzwi.

Srebra i złota mi brak

A musical score for a hymn in G major, 6/8 time. The lyrics are in Polish. The score consists of six staves of music, each with a melody line and harmonic chords indicated above the notes.

The lyrics are:

Sre - bra i zło - ta mi brak lecz to co mam to da - ję
ci w l - mię Pa - na Je - zu - sa me - go daj
rę - kę po - wstań i chodź! I cho - dząc i ska - cząc wciąż
Pa - na chwal i cho - dząc i ska - cząc wciąż Pa - na chwal Je - zus
Chry - stus zba - wić cię chce ____ daj rę - kę po - wstań i
chodź! I chodź!

Chords shown above the notes include: G, Am, D, C, Am, G, D7, G, C, Am, D7, 1. G, 2. G.

Stop! Chcę ci oznajmić

A musical score for a vocal performance. The music is written in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are in Polish and are repeated across the staves. The lyrics are:

Stop! chcę ci o - zna - jmić, co u - czy - nił dla mnie
Pan. Stop! chcę ci o - zna - jmić, co u -
czy - nił dla mnie Pan. Prze - ba - czył grzech mój i zba - wil
du - szę ma, o - czy - ścił se - rce me swo - ja
świę - tą kwią. Stop! chcę ci o - zna - jmić, co u -
czy - nił dla mnie Pan.

Chords indicated above the staff include C, G7, F, G, and C.

Szczęśliwi ludzie

A musical score for a hymn. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above the staff.

The chords are: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm.

The lyrics are:

Szczęśliwi lu-dzie są to ci, któ-rych Pa-nem jest Bóg,
wszę-dzie bę-dę szu-kać Cię słu-żyć Ci do ko-ńca dni
bę-dę u-fać Je-zu-so-wi On po-mo-że mi.

Śpiewaj ze mną Alleluja!

Ref: Śpie-waj ze mną Al - le - lu - ja! śpie-waj Pa - nu dzie - kuj

Mu! Bóg chce cie - bie blo - go - sła - wić,

więc z ra - do - ścią wie - lbij Go! 1.Dzie - kuj za spo - koj - ną noc i za

Sło - nica cie - pły blask, za to wszy - stko co u - czy - nił Pan.

2. Za przyjaciół, których masz
I za życia wielki dar,
Które Bóg w swej łasce tobie dał.

3. Za to co uczynił Pan,
Na Golgoty krzyżu tam,
Kiedy Jezus umarł byś mógł żyć wiecznie.

4. Za to, że tak wiernym jest
I w miłości swojej chce
Aż do nieba zaprowadzić mnie.

Światu tak trzeba

A musical score for a three-part setting. The top staff starts with a C major chord (C, E, G) and continues with a Dm chord (D, F#, A). The middle staff starts with a G7 chord (G, B, D, F#) and continues with an Am chord (A, C, E). The bottom staff starts with a Dm chord (D, F#, A) and continues with a G7 chord (G, B, D, F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

1. Świ - tu tak trze - ba dzisiaj Je - zu - sa, świ - tu
tak trze - ba dzisiaj Je - zu - sa, świ - tu tak trze - ba dzisiaj Je -
zu - sa, zba - wić mo - że ty - lko On.

2. I mnie też trzeba dzisiaj Jezusa /x3
Tylko On mi wolność da.

Tik-tok-tak

A musical score for 'Tik-tok-tak' featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature starts at 2/4. The music consists of eight staves of music, each ending with a 'Fine' or 'D.C. al Fine' instruction. The lyrics are in Polish and are repeated in each staff. The lyrics are:

Tik tok tak tik tok tak cho - dźcie wszy - scy już jest czas
tik tok tak tik tok tak na - sza szkó - lka wzy - wa was. *Fine*

1. A7 Tu - taj le - piej po - znasz Bo - ga, Je - go mi - lość,
D G F#m Em D
moc i chwa - lę z przy - ja - cie - lem przy - chodź tu
E7 rit. A7 a tempo 2. E
że - by slu - chać Bo - żych słów Cho - dźcie z do - lin,
F#
cho - dźcie z góր cho - dźcie z wszy - stkich stron by się u - czyć
F#7 H7 rit.
z Bo - giem żyć jak po - slu - sznym Je - mu być więc!
D.C. al Fine

Ty dałeś mi życie

Swing-feel

Ty da-łeś mi ży - cie i u-śmiech na twarz Ty
 da-łeś Je-zu - sa, bo tak ko-chasz nas, dżę - ku - ję Oj-cze sto-
 rzy - leś mnie na o - braz swój, tak na o - braz swój, O
 Pa - nie gdy-bym mo - ty - lem był za skrzy - dla pię - kne dżę -
 ko-wał bym a gdy - by pła-szka spo - tkal mnie los dżę -
 ko - wal bym za swój pię - kny głos a gdy - bym na - wet
 sło-niem był dżę - ko-wać bym chciał za swą tra - bę i kły dżę -
 ku - ję Oj-cze sto - rzy - leś mnie na o - braz swój, tak na o - braz swój.

Chords indicated above the staff:

- Swing-feel
- D
- D7
- G
- A7
- D
- G
- D7
- G
- Gm
- Hm
- Em
- A7
- D
- G
- A7
- D

Ty nie bój się

Musical score for the hymn "Ty nie bój się". The score consists of six staves of music in G major, common time, with lyrics in Polish. Chords indicated above the staff include C, A7, Dm, G7, C, A7, G, C, C7, F, Em, A7, Dm, C, C7, G7, and 2. G7.

1. Ty nie bój się, Je - zus jest bli - sko i w cie - mną noc
On cię o - chro - ni, po - proś Go dzisiaj da ci o - dwa - ge,
Je - zus u - sły - szyste cię.
Ref: Je - zus, On
o cie - bie dba, Je - zus po - ma - ga ci wciąż,
Je - zus On sły - szyste cię za - wsze i ko - cha
cie - bie sły - szyste cię za - wsze to wiedz.

2. Nie jesteś sam, Jezus jest z tobą
Nie widzisz Go, lecz On jest blisko
Przyjaciel twój będzie się troszczyć
I poprowadzi cię.

Ufaj i wierz

U - faj i wierz je - śli dziś je - szcze chcesz być szczę -
śli - wym w Je - zu - sie, ty - lko u - faj i wierz.

W serduszku mym

A musical score for a hymn titled "W serduszku mym". The music is written for a single voice and includes lyrics in Polish. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The chords used are C, F, Am, Dm, G7, and C. The lyrics describe a scene of Jesus washing the disciples' feet at night, with a reference to the snow and the day of his crucifixion.

W se - rdu - szku mym cie - mnym jak noc o -
bja - wił Pan swo - ją moc ko - szto - wną krią zmył wsze - lki
grzech więc jest już bie - lsze nad śnieg, a
bli - bia mó - wi, że śmiem w zło - ci - stym mie - ście z Nim
żyć, dzień cu - dny dzień cu - dny to był, gdy
Je - zus wi - ny me zmył, dzień zmył.

Chords: C, F, Am, Dm, G7, C, 1. C, 2. C

Wczoraj, dzisiaj i na wieki

A musical score for a hymn. The music is in 6/8 time, with a key signature of three sharps. The lyrics are in Polish, with chords indicated above the notes.

The lyrics are:

Wczo-raj, dzi - siaj i na wie - ki Je - zus jest ten
sam świat się zmie - nia, gó - ry, rze - ki
ty - lko nie mój Pan. Chwa - la Je - mu
cześć, chwa - la Je - mu cześć,
świat się zmie - nia, gó - ry, rze - ki ty - lko nie mój Pan.

Chords indicated:

- E
- A
- E
- C♯m
- F♯m
- H7
- E
- E7
- A
- E
- H7
- E
- F♯m
- H7
- E
- E7
- A
- Am
- E
- H7
- E

Witaj w naszej rodzinie

A musical score for a hymn titled "Witaj w naszej rodzinie". The score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written in Polish, and chords are indicated above the staff.

The lyrics are:

Wi-taj w na-szej ro-dzi-nie jak mi-lo žeś o - dwie-dził nas by
wspó-lnie wraz nieść brze-mio-na swo-je
my pra-gnie-my za-wsze być po-mo-cą, któ-rą Pan po-sy-la
w smu-tku czas chciej do-łą-czyć do nas
dziś. Czy ty wiesz, że mo-żna ko-chać
mo-cniej z ka-żdym dniem a o mi-lo-ści Bo-żej ka-żdy
glo-śno spie-wać chce, więc ty mo-że ze-chcesz dzisiaj by
Duch wy-pe-łnił cię i po-wie ci jak mi-lo-wać.
dziś, chciej do-łą-czyć do nas dzisiaj.

Chords indicated in the score:

- F Gm C F
- Gm C C7
- F Gm C F
- Gm Csus4 C C7
- 1.F F7 B C
- F C/E Dm Gm C
- F F7 Gm C
- F Dm Gm F/C C7
- 2.F Dm Csus4 C C7 F

Zeszliśmy się znów

Swing-feel

Ze - szli - śmy się znów by Bo - ga dziś
A F#m H7 E
czcić ze - szli - śmy się znów
F#m H7 E A E
by u - czyć się żyć coś cen -
E7
ne - go wziąć od Bo - ga, przy - jąć ka - żde Je - go
A F#m H7 E
sło - wo ze - szli - śmy się znów
F#m H7 E
by Bo - ga dziś czcić.